



**Quadro com as principais demandas da Juventude Jongueira**

| Noroeste Fluminense  | São Paulo  | Sul Fluminense  |
|--|--|---|
| <p><b>Carangola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades culturais;</li> <li>- Lazer;</li> <li>- Diminuir o preconceito;</li> <li>- Palestras culturais, de saúde, educação;</li> <li>- Cursos e oficinas.</li> </ul> <p><b>Porciúncula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem incentivo cultural, mas não há apoio;</li> <li>- Há falta de emprego e as pessoas vão para outras cidades;</li> <li>- A política influencia o município;</li> <li>- A prefeitura ajuda, mas não supre todas as necessidades;</li> <li>- O município tem um alto índice de violência, drogas e gravidez;</li> <li>- A polícia é rígida com os menos favorecidos.</li> </ul> <p><b>Miracema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gostaríamos que tivesse mais responsabilidade entre os jovens;</li> <li>- Que permanecesse um certo respeito entre jovens e adultos do grupo e também da comunidade;</li> <li>- Reiniciarmos nossas oficinas de artesanato, que no momento estão paradas por falta de verba.</li> </ul> <p><b>Pádua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificuldades e falta de interesse nas escolas;</li> <li>- Falta de expressão em alguns assuntos dentro da comunidade;</li> </ul> | <p><b>Piquete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em 1º lugar nossa comunidade precisa de união entre os jovens membros;</li> <li>- Falta de debates com as lideranças jovens sobre sexualidade;</li> <li>- Falta de debates com as lideranças jovens sobre drogas;</li> <li>- Falta de reuniões do grupo da 3ª idade com as lideranças jovens.</li> </ul> <p><b>Guratinguetá/SP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter mais espaço para os jovens mostrarem suas opiniões</li> <li>- Os jovens precisam mostrar mais interesse nos assuntos da comunidade para que as pessoas possam ouvi-los;</li> <li>- Precisa haver mais comunicação entre os jovens</li> <li>- Precisa haver mais atividades de interesse dos jovens para que possamos participar;</li> <li>- Ter mais liberdade para falar dos problemas da comunidade dentro da sociedade (com as autoridades: prefeito etc);</li> <li>- Centro cultural;</li> <li>- Cursos profissionalizantes;</li> <li>- Rádio comunitária;</li> <li>- Palestras: drogas,</li> </ul> | <p><b>Bracuí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não ter vergonha de dançar;</li> <li>- Respeitar os mais velhos;</li> <li>- Respeitar os pontos</li> <li>- Ter participação coletiva;</li> <li>- Áreas para praticar esportes;</li> <li>- Mais atividades para os jovens;</li> <li>- Não deixar as responsabilidades voltadas para uma única pessoa;</li> <li>- Interagir mais com os mais velhos;</li> <li>- Mais cursos profissionalizantes;</li> <li>- Ter mais curiosidade para tocar um instrumento, para dançar melhor e se comportar durante a roda.</li> </ul> <p><b>Barra do Pirai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessidade de um espaço maior e mais adequado, pois, nossa sede é muito pequena;</li> <li>- Mais oportunidades de cursos;</li> <li>- Oportunidade do 1º emprego.</li> </ul> <p><b>Pinheiral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistência social familiar da comunidade jongueira</li> <li>- Acompanhamento</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessidade de transporte para apresentações do grupo;</li> <li>- Falta de aceitação de idéias por parte de alguns membros da comunidade;</li> <li>- O jovem se sente envergonhado em relação a sua cultura perante a sociedade, em geral;</li> <li>- Devido ao preconceito, o jovem tende a buscar uma maior popularização de sua cultura diante da sociedade e com isso busca uma maior aceitação por parte dessa.</li> </ul> <p><b>São Mateus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mais grupos culturais;</li> <li>- Apoio financeiro;</li> <li>- Área de lazer;</li> <li>- Valorização do grupo.</li> </ul> | <p>sexo na adolescência, DSTs;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventos;</li> <li>- Biblioteca e videoteca;</li> <li>- Uma participação política mais ativa no bairro;</li> <li>- Encontro de jovens.</li> </ul> <p><b>São José dos Campos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter capacitação para professores na área de cultura popular;</li> <li>- Incluir mais oficinas de jovens lideranças;</li> <li>- Propor um debate entre jovens e adultos da comunidade;</li> <li>- Que as autoridades apoiem ações de formação para as escolas.</li> </ul> | <p>mensal do jovem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini diretório jovem – “Espaço Jovem”;</li> <li>- Acesso à internet, cursos; profissionalizantes</li> <li>- Dinâmica entre jovens e adultos.</li> </ul> <p><b>Serrinha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter mais liberdade para expressar nossas idéias;</li> <li>- Levar em conta nossa opinião;</li> <li>- Mais tranquilidade e apoio;</li> <li>- Autoconfiança.</li> </ul> <p><b>Quilombo São José da Serra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oportunidade de emprego;</li> <li>- Ter centro de cultura e lazer;</li> <li>- Acesso à escola;</li> <li>- Acesso à universidade;</li> <li>- Dificuldade no transporte;</li> <li>- Inclusão digital.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Fonte:** Acervo do Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu  
 Dinamização e Sistematização: Julia Zanetti e Mariana Camacho



**Quadro com as principais demandas da Juventude Jongueira**

| Noroeste Fluminense  | São Paulo  | Sul Fluminense  |
|--|--|---|
| <p><b>Carangola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades culturais;</li> <li>- Lazer;</li> <li>- Diminuir o preconceito;</li> <li>- Palestras culturais, de saúde, educação;</li> <li>- Cursos e oficinas.</li> </ul> <p><b>Porciúncula</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tem incentivo cultural, mas não há apoio;</li> <li>- Há falta de emprego e as pessoas vão para outras cidades;</li> <li>- A política influencia o município;</li> <li>- A prefeitura ajuda, mas não supre todas as necessidades;</li> <li>- O município tem um alto índice de violência, drogas e gravidez;</li> <li>- A polícia é rígida com os menos favorecidos.</li> </ul> <p><b>Miracema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gostaríamos que tivesse mais responsabilidade entre os jovens;</li> <li>- Que permanecesse um certo respeito entre jovens e adultos do grupo e também da comunidade;</li> <li>- Reiniciarmos nossas oficinas de artesanato, que no momento estão paradas por falta de verba.</li> </ul> <p><b>Pádua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificuldades e falta de interesse nas escolas;</li> <li>- Falta de expressão em alguns assuntos dentro da comunidade;</li> </ul> | <p><b>Piquete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em 1º lugar nossa comunidade precisa de união entre os jovens membros;</li> <li>- Falta de debates com as lideranças jovens sobre sexualidade;</li> <li>- Falta de debates com as lideranças jovens sobre drogas;</li> <li>- Falta de reuniões do grupo da 3ª idade com as lideranças jovens.</li> </ul> <p><b>Guratinguetá/SP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter mais espaço para os jovens mostrarem suas opiniões</li> <li>- Os jovens precisam mostrar mais interesse nos assuntos da comunidade para que as pessoas possam ouvi-los;</li> <li>- Precisa haver mais comunicação entre os jovens</li> <li>- Precisa haver mais atividades de interesse dos jovens para que possamos participar;</li> <li>- Ter mais liberdade para falar dos problemas da comunidade dentro da sociedade (com as autoridades: prefeito etc);</li> <li>- Centro cultural;</li> <li>- Cursos profissionalizantes;</li> <li>- Rádio comunitária;</li> <li>- Palestras: drogas,</li> </ul> | <p><b>Bracuí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não ter vergonha de dançar;</li> <li>- Respeitar os mais velhos;</li> <li>- Respeitar os pontos</li> <li>- Ter participação coletiva;</li> <li>- Áreas para praticar esportes;</li> <li>- Mais atividades para os jovens;</li> <li>- Não deixar as responsabilidades voltadas para uma única pessoa;</li> <li>- Interagir mais com os mais velhos;</li> <li>- Mais cursos profissionalizantes;</li> <li>- Ter mais curiosidade para tocar um instrumento, para dançar melhor e se comportar durante a roda.</li> </ul> <p><b>Barra do Pirai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessidade de um espaço maior e mais adequado, pois, nossa sede é muito pequena;</li> <li>- Mais oportunidades de cursos;</li> <li>- Oportunidade do 1º emprego.</li> </ul> <p><b>Pinheiral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assistência social familiar da comunidade jongueira</li> <li>- Acompanhamento</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessidade de transporte para apresentações do grupo;</li> <li>- Falta de aceitação de idéias por parte de alguns membros da comunidade;</li> <li>- O jovem se sente envergonhado em relação a sua cultura perante a sociedade, em geral;</li> <li>- Devido ao preconceito, o jovem tende a buscar uma maior popularização de sua cultura diante da sociedade e com isso busca uma maior aceitação por parte dessa.</li> </ul> <p><b>São Mateus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mais grupos culturais;</li> <li>- Apoio financeiro;</li> <li>- Área de lazer;</li> <li>- Valorização do grupo.</li> </ul> | <p>sexo na adolescência, DSTs;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventos;</li> <li>- Biblioteca e videoteca;</li> <li>- Uma participação política mais ativa no bairro;</li> <li>- Encontro de jovens.</li> </ul> <p><b>São José dos Campos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter capacitação para professores na área de cultura popular;</li> <li>- Incluir mais oficinas de jovens lideranças;</li> <li>- Propor um debate entre jovens e adultos da comunidade;</li> <li>- Que as autoridades apoiem ações de formação para as escolas.</li> </ul> | <p>mensal do jovem;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mini diretório jovem – “Espaço Jovem”;</li> <li>- Acesso à internet, cursos; profissionalizantes</li> <li>- Dinâmica entre jovens e adultos.</li> </ul> <p><b>Serrinha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter mais liberdade para expressar nossas idéias;</li> <li>- Levar em conta nossa opinião;</li> <li>- Mais tranquilidade e apoio;</li> <li>- Autoconfiança.</li> </ul> <p><b>Quilombo São José da Serra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oportunidade de emprego;</li> <li>- Ter centro de cultura e lazer;</li> <li>- Acesso à escola;</li> <li>- Acesso à universidade;</li> <li>- Dificuldade no transporte;</li> <li>- Inclusão digital.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Fonte:** Acervo do Pontão de Cultura do Jongo/Caxambu  
 Dinamização e Sistematização: Julia Zanetti e Mariana Camacho